

SPRING

*Seja como for,
seja você!*

f i /springbrasil



NEW TC-161

INTRODUÇÃO

Obrigado por adquirir o teclado estudante New TC-161, rico em expressividade, versátil, elegante, fácil de aprender e usar. É um instrumento ideal para iniciantes, educação musical e entretenimento. Para fazer melhor uso de suas funções, leia este manual cuidadosamente antes de usar.

CARACTERÍSTICAS E FUNÇÕES

- ※ Teclado estilo piano de 61 teclas / display LED
- ※ 300 timbres / 300 ritmos
- ※ 61 percussões de teclado / 50 demos / 3 modos de ensino
- ※ Controle de volume principal / controle de volume de acompanhamento / Transposição / Tempo
- ※ Sustain / Vibrato / Metro / Split / Record / Program / Demo one / Demo all
- ※ Sincronizar / Iniciar / Parar / Inserir / Acorde de dedo único e multi-dedo / Baixo / Acorde desligado
- ※ Alimentação externa / entrada para fones de ouvido / entrada para microfone externo / entrada de áudio

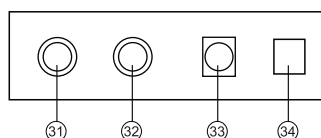
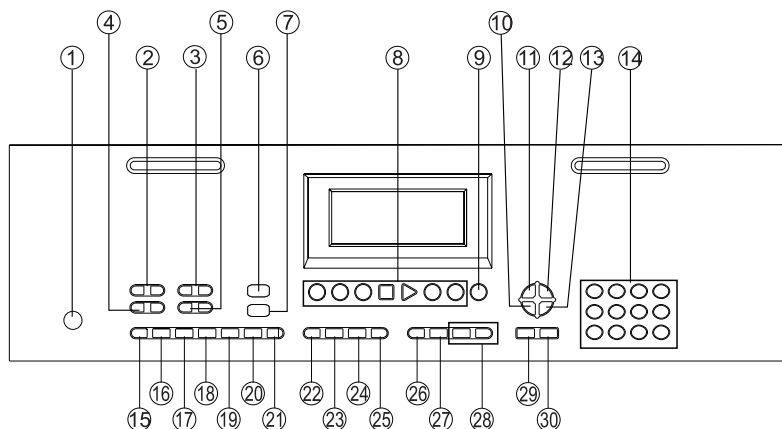
PRECAUÇÕES

- Use apenas adaptadores especificados. Usar um adaptador errado pode resultar danos e superaquecimento. Se o cabo do adaptador A / C ou o plugue ficar desgastado ou danificado, pode haver uma perda repentina de som enquanto o instrumento é tocado. Em caso de cheiros incomuns ou fumaça, retire o instrumento da tomada imediatamente e encaminhe para a assistência técnica especializada.
- Para remover qualquer tipo de cabo, pressione o botão liga/desliga do instrumento a fim de desligá-lo, evitando curto circuito.
- A superfície do teclado deve ser mantida limpa para evitar falhas no instrumento. Use um pano macio seco e mantenha líquidos longe do teclado.
- O instrumento não deve ser exposto à luz solar forte por muito tempo.
- O teclado deve ser colocado em um local seco quando não for usado. Evite impactos no instrumento.
- O teclado é um instrumento preciso, qualquer modificação pode resultar em defeitos. Em caso de falhas, procure a assistência técnica autorizada. É proibido desmonte ou monte os componentes dentro do teclado, sob risco de perder a garantia.

INSTRUÇÕES PARA USO DO PAINEL E ENTRADAS EXTERNAS

Painel de controle

- | | | |
|---|-----------------------------|-----------------|
| 1. Ligar / desligar | 11. Gravação | 21. Cord off |
| 2. Volume principal | 12. Programa | 22. Demo um |
| 3. Tempo | 13. Play | 23. Demo tudo |
| 4. Volume de acompanhamento | 14. Pannel numérico | 24. Ensinando 1 |
| 5. Controle de volume da entrada auxiliar | 15. Iniciar / Parar | 25. Ensinando 2 |
| 6. Sustain | 16. Sincronizar | 26. Ensinando 3 |
| 7. Vibrato | 17. Inserir | 27. Split |
| 8. Pannel de percussão | 18. Acorde de dedo único | 28. Transpor |
| 9. Percussão do teclado | 19. Acorde com vários dedos | 29. Timbres |
| 10. Metrônomo | 20. Acorde baixo | 30. Ritmos |



- Parte traseira
- 31. Entrada de áudio
 - 32. MIC
 - 33. FONES
 - 34. DC9V

FONTE DE ENERGIA

Este teclado usa bateria de 6 peças duplo A. O frasco da bateria está na parte traseira do teclado. Certifique-se de que a bateria está bem colocada. Quando a bateria estiver acabando, o teclado pode apresentar distorções ao tocar. Substitua por um novo conjunto de baterias. Remova as baterias quando não usar por muito tempo.

Para conexões com a fonte de alimentação, verifique a voltagem correta antes de ligar o instrumento. Remova a fonte quando não utilizar por muito tempo.

CONEXÕES EXTERNAS

MIC: Insira o plugue do microfone no conector MIC para cantar.
SAÍDA FONES: Insira o plugue do fone de ouvido no conector 33*. Esta entrada também pode ser usada com outro equipamento de áudio de reforço de som.
AUDIO INPUT: Este teclado tem função de entrada de áudio estéreo, que suporta sinais de reproduzidos de telefones celulares, reprodutores de música e computadores para o teclado.
Primeiro desligue a alimentação e, em seguida, conecte o dispositivo de áudio e a tomada AUDIO INPUT por cabo de áudio e ligue a alimentação.

OPERANDO FUNÇÕES

Pressionando a chave [Power], a tela de LED acenderá e o teclado será ligado.

1. Seleção de timbres

Pressione o botão [Timbres] para entrar no modo de seleção de timbres e escolher o que você precisa no painel numérico. No modo acorde, as 19 teclas à esquerda do teclado são sons de acordes, em vez de sons correspondentes.

2. Sustain & Vibrato

Sustain: Extensão automática do final de uma nota tocada.
Vibrato: O tom de uma nota estremece em um pequeno intervalo.
Sustain e Vibrato são eficazes apenas para o modo de reprodução.

3. Função de acompanhamento automático

Seleção de ritmos: Pressionando o botão [Ritmos] para entrar no modo de seleção de ritmos, e escolha os que você precisa pelo painel numérico. Use o botão [Iniciar / Parar].

Seleção de acompanhamento: Pode ser dividido em acorde de um dedo e acorde multifinger.
Acorde de um dedo: Pressione o botão [Single finger] para ligar / desligar.

Veja abaixo como tocar acordes com um dedo:

Tríade principal: Jogo primário.
Tríade secundária: Pressionando a primária e uma tecla preta à sua esquerda ao mesmo tempo.
Dominante: Pressionando a tecla primária e uma tecla branca à sua esquerda ao mesmo tempo.
Acorde menor com sétima: Pressionando a tônica e uma tecla branca e uma tecla preta à sua esquerda ao mesmo tempo
Acorde com vários dedos: Pressionar o botão [Multi dedo] para ligar / desligar.

Veja abaixo como tocar acordes com um dedo:

Tipos de acordes	Dedilhado de acordes
C	1, 3, 5
Cm	1, b3, 5
C7	1, 3, (5), b7
Cm7	1, b3, (5), b7

Nota: () significa suporte para tipos de digitação de identificação simplificados.

No modo de reprodução de ritmo, ative o acorde de um dedo ou de vários dedos e o acompanhamento correspondente será adicionado automaticamente ao tocar o acorde.

Desligando o acorde de um dedo ou vários dedos, o acompanhamento irá parar, mas o ritmo continuará. Se você pressionar o botão [Chord off], as funções de acorde ou o acompanhamento serão desativados. Todas as chaves voltarão ao normal.

Seleção de timbres de acordes: Pressionar [Bass chord] para alterar os timbres de acordes.

Controle de acompanhamento automático

Durante a execução do ritmo, pressione o botão [Insert] para inserir um interlúdio. Continue pressionando o botão para repetir este interlúdio.

Sync: Pressione o botão [Sync] para entrar na função de sincronização. O ritmo automático ou o acompanhamento começa ao pressionar as teclas na área de acompanhamento pela primeira vez.

Pressionar esta tecla durante o ritmo irá parar o ritmo e inserir o estado de sincronização.

Tempo: O botão [Tempo] é eficaz para demonstrações e ritmos. Pressionando [+] [-] no mesmo voltará para a velocidade padrão.

4. Controle de volume

Controle de volume mestre: 11 níveis no total. O volume padrão é o nível 8. Pressione [+] [-] para ajustar.

Volume de acordes: 11 níveis no total. Ajuste o volume do acorde.

Volume de acompanhamento: 11 níveis no total. Pressionando [+] [-] para ajustar a percussão volume.

Pressionar os botões [+] e [-] do volume correspondente ao mesmo tempo por cerca de 2 segundos, o volume irá restaurar o valor padrão.

5. Percussão

Existem 61 percussões. Pressionando o botão [Percussion], o teclado converte o teclado em teclas de percussão. Cada tecla corresponde a uma percussão.

6. Metrônomo

Pressione o botão [Metronome] para iniciar o metrônomo. O efeito do metrônomo irá ser adicionado ao tocar. As batidas contínuas são: 1/4 batida 2/4 batida; 3/4 batida; 4/4 batida.

7. Dividir

Pressionando o botão [Split], as 61 teclas pretas e brancas são divididas em dois teclados. Em seguida, as 24 teclas à esquerda são separadas do teclado original.

1. Os timbres da parte direita podem ser selecionados conforme necessário e a parte esquerda e direita pode tocar timbres diferentes ao mesmo tempo.

8. Controle de transferência

Pressione [Transpose +] ou [Transpose -] para alterar o método de reprodução do teclado em semitons. A faixa de ajuste está entre "+6" e "-6".

9. Registro e programa

Máximo de 150 notas.

Pressione o botão [Gravar] para entrar no modo de gravação.

O acorde e a percussão não podem ser gravados quando ativados e as notas gravadas não serão afetadas. Depois de parar a gravação, pressione o botão [Play] para tocar as notas gravadas uma por uma. Pressione [Play] novamente para interromper a reprodução.

Uma nova gravação pode ser continuada interrompendo a gravação atual.

Pressione o botão [Play] para tocar as notas gravadas sucessivamente. Pressionando novamente para parar. No modo de gravação, pressionando o botão [Gravar] ou [Parar] para sair do modo de gravação.

No máximo 32 percussões podem ser editadas.

Pressione o botão [Programa] para entrar no modo. Nesse modo, você poderá editar as teclas de sons de bateria (percussão). Após terminar a programação, pressione o botão [PLAY] para tocar percussão sucessivamente. Pressione novamente para parar. Uma nova programação pode ser continua enquanto a reprodução é interrompida. No modo de programação, pressionando o botão [Programa] ou [Parar] para sair do programa função.

10. Demos

Demo um: Pressionando o botão [Demo um] para repetir uma canção. Pressionando novamente ou o botão [Iniciar / Parar] para sair.

Demo all: Pressionando o botão [Demo um] para repetir uma canção. Pressionando novamente ou o botão [Iniciar / Parar] para sair.

No modo de reprodução de demos, você pode selecionar a música correspondente por números painel ou painel numérico [+] [-].

11. Modo de ensino

Pressione o botão [Ensina 1], [Ensina 2], [Ensina 3] para entrar no ensino correspondente.

Ensino 1: Não importa qual nota você toque certo ou não, o teclado ainda tocará corretamente.

Ensina 2: Apenas a execução da nota está correta, o teclado continuará ou parará até você tocar certo.

Ensino 3: A nota principal não será tocada, que é semelhante à função Karaokê, e o acompanhamento não para. Se nenhuma nota for tocada em 3s, as notas principais serão tocadas.

Pressione qualquer botão do modo de ensino para sair.

ANEXO: SONS DEMO			
00	Turkish March	25	London Bridge
01	Cuckoo Waltz	26	Long Long Ago
02	Oh! Susanna	27	Spring
03	Old McDonald Had a Farm	28	Les premiers Sourires De Vanessa
04	Cow Boy	29	Texas Yellow Rose
05	Merry Xmas	30	Menuet from the “L’Arlesienne Suite”
06	Swan Lake	31	Humoresque
07	American Patrol	32	Sur Le Pont D’avignon
08	Camptown Races	33	Sweet Family
09	Twinkle Twinkle Little Star	34	Little Red Nosed Reindeer
10	Yankee Doodle Dandy	35	Overture “William Tell”
11	Greensleeves	36	Johann Sebastian Bach
12	Old France	37	Donna Donna
13	Fur Elise	38	Ten Little Indians
14	Little Brown Jug	39	Joy To The World
15	Music Box Dancer	40	Edelweiss
16	March From The Nutcracker	41	Boogie Rock
17	Radetzky March	42	Frohlicher Landmann
18	Red River Valley	43	Minuet In G
19	When The Saints Go Marching In	44	Sweet Bye And Bye
20	Chopin Nocturnes	45	La Paloma
21	Skip To My Lou	46	She Wore A Yellow Ribbon
22	Are You Sleeping	47	“Carmen” Overture
23	Small bees	48	Island Of Capri
24	Marry Had A Little Lamb	49	Turkey In The Straw

ANEXO 1: 300 TIMBRES			
000	Piano	016-026	Piano 2
001	Vibraphone	027-037	Vibraphone 2
002	Reed Organ	038	Rock Organ
003	Electric Guitar(Muted)	039-059	Guitar
004	Electric Guitar(Jazz)	060-077	Bass
005	Rock	078-084	Violin 2
006	Electric Bass(Finger)	085-090	Harp
007	Violin	091-095	Trumpet
008	Orchestral Harp	096-099	Sax
009	String Ensemble	100-103	Lead
010	Alto Sax	104-114	Organ
011	Clarinet	115-127	Pad
012	Lead(Sawtooth)	128-175	Electronic Music
013	Flute	176-207	Synthetic Electronic
014	Banjo	208-271	Modern Electric
015	French Horn	272-299	Classic Synthesizer

ANEXO 2: 300 RITMOS			
000	Mambo	018	Cha Cha
001	16 Beat	019	Salsa
002	Waltz	020-039	Mambo 2
003	Rhumba	040-059	16 Beat 2
004	Reggae	060-079	Waltz 2
006	Rock	080-099	Rhumba 2
007	Bossa Nova	100-119	Reggae 2
008	Disco	120-139	Rock 2
009	Tango	140-159	Slow Rock 2
010	Country	160-179	Bossa Nova 2
011	Pop	180-199	Disco 2
012	Beguine	200-219	Tango 2
013	Latin	220-239	Country 2
014	March	240-259	Pop 2
015	Samba	260-279	Beguine 2
016	Swing	280-299	Latin 2
017	8 Beat		



www.springinstrumentos.com.br/

*Designed in Brazil
Made in China*

